**Приложение 1**

***к основной образовательной программе***

***начального общего образования***

***МБОУ СОШ №10 им. Б.Ф. Сафонова***

**Рабочая программа**

**учебного предмета «Литературное чтение»**

**на уровне начального общего образования**

**Планируемые результаты освоения обучающимися основной образовательной программы учебного предмета «Литературное чтение» на уровне начального общего образования**

|  |  |
| --- | --- |
| **Личностные** | **Метапредметные** |
| 1.Формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;  2.Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;  3.Воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;  4.Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;  5.Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;  6.Овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;  7.Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;  8.Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;  9.Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев. | 1.Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;  2.Освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;  3.Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;  4.Формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;  5.Использование знаково-символических средств представления информации о книгах;  6.Активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;  7.Использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;  8.Овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;  9.Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;  10.Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения иоценку событий;  11.Умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;  12.Готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества. |

**Планируемые предметные результаты**

Выпускники начальной школы осознáют значимость чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения по другим предметам на основе осознания и развития дошкольного и внешкольного опыта, связанного с художественной литературой. У обучающихся будет формироваться потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя. Младшие школьники будут с интересом читать художественные, научно-популярные и учебные тексты, которые помогут им сформировать собственную позицию в жизни, расширят кругозор.

Учащиеся получат возможность познакомиться с культурно-историческим наследием России и общечеловеческими ценностями для развития этических чувств и эмоционально-нравственной отзывчивости.

Младшие школьники будут учиться полноценно воспринимать художественную литературу, воспроизводить в воображении словесные художественные образы, эмоционально отзываться на прочитанное, высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника. Они получат возможность воспринимать художественное произведение как особый вид искусства, соотносить его с другими видами искусства как источниками формирования эстетических потребностей и чувств, познакомятся с некоторыми коммуникативными и эстетическими возможностями родного языка, используемыми в художественных произведениях, научатся соотносить собственный жизненный опыт с художественными впечатлениями.

К концу обучения в начальной школе дети будут готовы к дальнейшему обучению и систематическому изучению литературы в средней школе, будет достигнут необходимый уровень читательской компетентности, речевого развития, сформированы универсальные действия, отражающие учебную самостоятельность и познавательные интересы, основы элементарной оценочной деятельности.

Выпускники овладеют техникой чтения (правильным плавным чтением, приближающимся к темпу нормальной речи), приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, элементарными приемами анализа, интерпретации и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов. Научатся самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться словарями и справочниками, осознают себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности.

Школьники научатся вести диалог в различных коммуникативных ситуациях, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Они будут составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях); устно передавать содержание текста по плану; составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и описания. Выпускники научатся декламировать (читать наизусть) стихотворные произведения. Они получат возможность научиться выступать перед знакомой аудиторией (сверстников, родителей, педагогов) с небольшими сообщениями, используя иллюстративный ряд (плакаты, презентацию).

Выпускники начальной школы приобретут первичные умения работы с учебной и научно-популярной литературой, будут находить и использовать информацию для практической работы.

Выпускники овладеют основами коммуникативной деятельности, на практическом уровне осознают значимость работы в группе и освоят правила групповой работы.

**Виды речевой и читательской деятельности**

Выпускник научится:

– осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;

– прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;

– читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;

– различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;

– читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки (Старый вариант с пояснением в скобках: … (только для художественных текстов);

– использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);

– ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):

– для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

– для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

– использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов:

– для художественных текстов: (Старый вариант: делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план); устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;

– для научно-популярных текстов: (Старый вариант: делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план); устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;

– использовать различные формы интерпретации содержания текстов:

– для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;

– для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста;

– ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);

– различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов);

– передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);

– участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

Выпускник получит возможность научиться:

– удовлетворять читательский интерес и приобретать опыт чтения;

– осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;

– различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно­популярный), опираясь на особенности каждого вида текста)

– осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;

– высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;

– устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;

– составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).

**Круг детского чтения (для всех видов текстов)**

Выпускник научится:

– осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;

– вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;

– составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.

Выпускник получит возможность научиться:

– работать с тематическим каталогом;

– работать с детской периодикой;

– самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).

**Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)**

Выпускник научится:

– распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);

– отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;

– различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений;

– находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет). (В старом варианте это было на уровне «выпускник получит возможность научиться»)

Выпускник получит возможность научиться:

– воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;

– сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет);

– определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.

**Творческая деятельность (только для художественных текстов)**

Выпускник научится:

– создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;

– восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание или пополняя его событиями;

– составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;

– составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

Выпускник получит возможность научиться:

– вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;

– писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотации или отзыва;

– создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;

– создавать проекты в виде книжек-самоделок, презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями;

– работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение, в том числе и в виде мультимедийного продукта (мультфильма).

***Содержание учебного предмета «Литературное чтение на русском родном языке» изучается интегрировано с содержанием учебного предмета «Литературное чтение»***

**Планируемые предметные результаты включают:**

1) понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание значимости чтения на родном языке для личного развития; формирование представлений о мире, национальной истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; формирование потребности в систематическом чтении на родном языке как средстве познания себя и мира; обеспечение культурной самоидентификации;

1. использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
2. достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
3. осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

**Основное содержание учебного предмета «Литературное чтение» на уровне начального общего образования**

**Виды речевой и читательской деятельности**

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно познавательному и художественному произведению.

**Чтение**

**Чтение вслух.** Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

**Чтение про себя.** Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

**Работа с разными видами текста**. Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

**Библиографическая культура.** Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга произведение, книга сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

**Работа с текстом художественного произведения.** Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев.

Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

**Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами**. Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

**Говорение (культура речевого общения)**

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учетом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

**Письмо (культура письменной речи)**

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.

**Круг детского чтения**

Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX–ХХ вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.

Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.

**Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)**

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.

Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

**Фольклор и авторские художественные произведения (различение).**

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

**Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)**

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

**Тематический план**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Содержательные линии** | **1 класс** | **2 класс** | **3 класс** | **4 класс** | **Всего** |
| Виды речевой и читательской деятельности: | **111** | **93** | **82** | **72** | **358** |
| * Аудирование (слушание) | 13 | 5 | 3 | 1 | 22 |
| * Чтение | 32 | Работа идет на каждом уроке 32 | | | |
| * Работа с разными видами текста | 6 | 15 | 6 | 7 | 34 |
| * Библиографическая культура | 3 | 5 | 2 | 1 | 11 |
| * Работа с текстом художественного произведения. | 19 | 58 | 55 | 51 | 183 |
| * Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами. | - | 5 | 8 | 5 | 18 |
| * Говорение (культура речевого общения) | 37 | Работа идет на каждом уроке | | | |
| * Письмо (культура письменной речи) | 1 | 5 | 8 | 7 | 21 |
| Круг детского чтения | **13** | **12** | **10** | **9** | **44** |
| Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение) | **5** | **23** | **42** | **18** | **88** |
| Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений) | **3** | **8** | **2** | **3** | **16** |
| **Итого:** | **132** | **136** | **136** | **102** | **506ч** |

**Тематическое планирование**

**1 класс**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | **Название раздела программы** | **Количество часов** | **Содержательные единицы программы** | **Планируемые результаты** |
| 1. | Аудирование (слушание) | **13** | Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно познавательному и художественному произведению. | **Ученики научатся:**  **-** восприниимать и понимать на слух звучащую речь (высказывание собеседника, чтение различных текстов).  - читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения;  - декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;  - правильно безошибочно читать незнакомый текст с соблюдением норм литературного произношения;  - основами коммуникативной деятельности, на практическом уровне осознают значимость работы в группе и освоят правила групповой работы.  **Ученики получат возможность научиться:**  - использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);  - читать целыми словами с переходом на схватывание смысла фразы, опережающее прочтение.  **Ученики научатся:**  - участвовать в коллективном обсуждении  ( умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст, привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов).  **Ученики получат возможность научиться:**  - вести диалог в различных коммуникативных ситуациях, соблюдая правила речевого этикета;  - участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения;  - составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях).  **Ученики научатся:**  **-**  различать типы книг (изданий): книга – произведение, книга – сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии);  - выбирать книги на основе рекомендованного списка.  **Ученики получат возможность научиться:**  - пользоваться картотекой, открытого доступа к детским книгам в библиотеке (алфавитный каталог);  - самостоятельно пользоваться соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.  **Ученики научатся:**  - понимать нравственное содержание прочитанного;  - осознавать мотивацию поведения героев;  - анализировать поступки героев с точки зрения норм морали;  - осознавать понятие «Родина».  **Ученики получат возможность научиться:**  - характеризовать героев произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста;  - находить в тексте слова и выражения, характеризующие героев и события;  - анализировать (с помощью учителя) мотивы поступков персонажа;  - сопоставлять поступки героев по аналогии или по контрасту;  - выявлять авторское отношение к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев.  **Ученики научатся:**  - вести диалог;  - понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту.  **Ученики получат возможность научиться:**  - участвовать в диалоге при обсуждении произведения;  - выражать личное отношение к прослушанному (прочитанному) |
| 2. | Чтение. | **32** | **Чтение вслух.** Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.  **Чтение про себя.** Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др. |
| 3. | Работа с разными видами текста. | **6** | Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста.  Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.  Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.  Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов. |
| 4. | Библиографическая культура. | **3** | Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал). |
| 5. | Работа с текстом художественного произведения. | **19** | Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.  Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.  Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев.  Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.  Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).  Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания. |
| **6.** | Говорение (культура речевого общения) | **37** | Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.  Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.  Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учетом особенностей монологического высказывания.  Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему. |
| **7** | **Письмо (культура письменной речи)** | 1 | Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв. |
| **8** | Круг детского чтения | **13** | Произведения устного народного творчества разных народов России.,  Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения. | **Ученики научатся:**  - различать и выделять особенности фольклорных и авторских художественных произведений.  - научатся различать виды сказок (о животных, бытовые, волшебные).  - узнавать малые фольклорные формы: колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки.  **Ученики получат возможность научиться:**  распознавать художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). |
| 9.  **.** | Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение) | **5** | Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.  Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.  Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).  Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.  Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах | **Ученики научатся:**  - понимать содержание литературного произведения и его темы;  - различать прозаическую и стихотворную речь.  **Ученики получат возможность научиться:**  эмоционально сопереживать героям и оценивать их поступки. |
| **10** | Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений) | **3** | Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта. | **Ученик научится:**  – создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;  – восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание или пополняя его событиями;  **Ученик получит возможность научиться:**  – вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;  – создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;  – создавать проекты в виде книжек-самоделок,– работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение |

**2 класс**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | **Название раздела программы** | | **Количество часов** | **Содержательные единицы программы** | **Планируемые результаты** |
| 1. | **Виды речевой и читательской деятельности: 90ч** | | | |
|  | **Аудирование (слушание)** | 5 | Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно познавательному и художественному произведению. | **Ученики научатся:**  - читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения;  - декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;  - правильно безошибочно читать незнакомый текст с соблюдением норм литературного произношения;  - основами коммуникативной деятельности, на практическом уровне осознают значимость работы в группе и освоят правила групповой работы.  **Ученики получат возможность научиться:**  - использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);  - читать целыми словами с переходом на схватывание смысла фразы, опережающее прочтение. |
|  | **Чтение** | Работа идет на каждом уроке | **Чтение вслух.** Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.  **Чтение про себя.** Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др. |  |
|  | **Работа с разными видами текста**. | 15 | Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.  Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации. Особенности фольклорного текста.  Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов. | **Ученики научатся:**  - участвовать в коллективном обсуждении  ( умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст, привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов).  **Ученики получат возможность научиться:**  - вести диалог в различных коммуникативных ситуациях, соблюдая правила речевого этикета;  - участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения;  - составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях). |
|  | **Библиографическая культура** | 5 | Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).  Типы книг (изданий): книга произведение, книга сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).  Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой. | Младшие школьники будут с интересом читать художественные, научно-популярные и учебные тексты, которые помогут им сформировать собственную позицию в жизни, расширят кругозор.  **Ученики научатся:**  **-**  различать типы книг (изданий): книга – произведение, книга – сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии);  - выбирать книги на основе рекомендованного списка.  **Ученики получат возможность научиться:**  - пользоваться картотекой, открытого доступа к детским книгам в библиотеке (алфавитный каталог);  - самостоятельно пользоваться соответствующими возрасту словарями и справочной литературой. |
|  | **Работа с текстом художественного произведения.** | 58 | Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина». Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев.  Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.  Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).  Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания. | **Ученики научатся:**  - понимать нравственное содержание прочитанного;  - осознавать мотивацию поведения героев;  - анализировать поступки героев с точки зрения норм морали;  - осознавать понятие «Родина».  **Ученики получат возможность научиться:**  - характеризовать героев произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста;  - находить в тексте слова и выражения, характеризующие героев и события;  - анализировать (с помощью учителя) мотивы поступков персонажа;  - сопоставлять поступки героев по аналогии или по контрасту;  - выявлять авторское отношение к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев. |
|  | **Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами.** | 5 | Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). | **Ученики научатся:**  - осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития;  - воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта;  - прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, опираясь на особенности каждого вида текста;  - читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;  ***-*** использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное;  - ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно‑популярного текста.  **Ученики получат возможность научиться:**  - этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения;  - озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста;  - находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде;  - объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы. |
|  | **Говорение (культура речевого общения)** | Работа идет на каждом уроке | Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.  Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.  Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учетом особенностей монологического высказывания.  Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему. | **Ученики научатся:**  - вести диалог;  - понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту.  **Ученики получат возможность научиться:**  - участвовать в диалоге при обсуждении произведения;  - выражать личное отношение к прослушанному (прочитанному) |
|  | **Письмо (культура письменной речи)** | 5 | Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв. | . |
| 2. | **Круг детского чтения** | 12 | Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX–ХХ вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.  Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).  Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения. | **Ученики научатся:**  - пользоваться соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.  - познакомиться с произведениями устного народного творчества разных народов России, произведениями классиков отечественной литературы XIX–ХХ вв., классиков детской литературы, произведениями современной отечественной (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы (доступные для восприятия младших школьников).  **Ученики получат возможность научиться:**  работать с разными видами книг (историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания). |
| 3.  . | **Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)** | 23 | Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.  Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.  Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).  Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).  Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.  Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах. | **Ученики научатся:**  - ориентироваться в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.  **Ученики получат возможность научиться:**  - познакомиться с композиционными особенностями построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание, рассуждение. |
| 4. | **Творческая деятельность учащихся (на основе литературных роизведений)** | 8 | Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта. | **Ученики научатся:**  - создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;  **Ученики получат возможность научиться:**  работать в группе, инсценируя прочитанное. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | **Название раздела программы** | **Количество часов** | **Содержательные единицы программы** | **Планируемые результаты** |
| **3 класс** | | | | |
| 1. | **Аудирование (слушание)** | 3 ч | Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно познавательному и художественному произведению. | **Ученик научится:**  -осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;  -прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;  -читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;  -различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;  -читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки (Старый вариант с пояснением в скобках: … (только для художественных текстов);  -использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);  -ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):  -для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;  -для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;  -использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов:  -для художественных текстов: (Старый вариант: делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план); устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;  -для научно-популярных текстов: (Старый вариант: делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план); устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;  -использовать различные формы интерпретации содержания текстов:  -для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;  -для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста;  -ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);  -различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов);  -передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);  -участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).  **Ученик получит возможность научиться:**  -удовлетворять читательский интерес и приобретать опыт чтения;  -осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;  -различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно­популярный), опираясь на особенности каждого вида текста)  -осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;  -высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;  -устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;  -составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание). |
| 2. | **Чтение** | Работа идет на каждом уроке | **Чтение вслух.** Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.  **Чтение про себя.** Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др. |
| 3 | **Говорение** | Работа идет на каждом уроке | Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.  Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.  Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учетом особенностей монологического высказывания.  Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему. |
| 4 | **Письмо (культура письменной речи)** | 8 ч | Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв. |
| 3. | **Работа с разными видами текста**. | 6 ч | Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных – и их сравнение. Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. |
| 4. | **Библиографическая культура** | 2 ч | Типы книг (изданий): книга произведение, книга сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии). |
| 5. | **Работа с текстом художественного произведения.** | 55 ч | Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина». Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев.  Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.  Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).  Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания. |
| 6 | **Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами**. | 8 ч | Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). |
| **7** | **Круг детского чтения** | 10 ч | Произведения классиков отечественной литературы XIX–ХХ вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.  Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).  Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения. | **Ученики научатся:**  - осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;  - вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;  - составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.  **Ученики получат возможность научиться:**  - работать с тематическим каталогом;  - работать с детской периодикой;  - самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме). |
| 8 | **Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)** | 42 ч | Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол  Литературная (авторская) сказка.  Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах. | **Ученик научится:**  -распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);  -отличать на практическом уровне прозаический текст  от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;  -различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений;  -находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет).  **Ученик получит возможность научиться:**  -воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;  -сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет);  -определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста. |
| 10 | **Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)** | 2 ч | Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта. | **Ученик научится:**  -восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание или пополняя его событиями;  -составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;  -составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).  **Ученик получит возможность научиться:**  -вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;  -писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотации или отзыва;  -создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;  -создавать проекты в виде книжек-самоделок, презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями;  -работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение, в том числе и в виде мультимедийного продукта (мультфильма). |
| **4 класс** | | | | |
| № | **Название раздела программы** | **Количество часов** | **Содержательные единицы программы** | **Планируемые результаты** |
| 1. | **Аудирование (слушание)** | 1ч | Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно познавательному и художественному произведению. | **Выпускник научится:**  -осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;  -прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;  -читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;  -различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;  -читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки (Старый вариант с пояснением в скобках: … (только для художественных текстов);  -использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);  -ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):  -для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;  -для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;  -использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов:  -для художественных текстов: (Старый вариант: делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план); устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;  -для научно-популярных текстов: (Старый вариант: делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план); устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;  -использовать различные формы интерпретации содержания текстов:  -для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;  -для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста;  -ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);  -различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов);  -передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);  -участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).  **Выпускник получит возможность научиться:**  -удовлетворять читательский интерес и приобретать опыт чтения;  -осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;  -различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно­популярный), опираясь на особенности каждого вида текста)  -осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;  -высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;  -устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;  -составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание). |
| 2. | **Чтение** | Работа идет на каждом уроке | **Чтение вслух.** Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.  **Чтение про себя.** Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др. |
| 3. | **Работа с разными видами текста**. | 7ч | Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных – и их сравнение. Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. |
| 4. | **Библиографическая культура** | 1ч | Типы книг (изданий): книга произведение, книга сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии). |
| 5. | **Работа с текстом художественного произведения.** | 51ч | Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина». Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев.  Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.  Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).  Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания. |
| 6 | **Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами**. | 5ч | Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). |
| **7** | **Круг детского чтения** | 9ч | Произведения классиков отечественной литературы XIX–ХХ вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.  Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).  Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения. | **Выпускники научатся:**  - осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;  - вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;  - составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.  **Выпускники получат возможность научиться:**  - работать с тематическим каталогом;  - работать с детской периодикой;  - самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме). |
| 8 | **Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)**  **)** | 18ч | Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол  Литературная (авторская) сказка.  Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах. | **Выпускник научится:**  -распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);  -отличать на практическом уровне прозаический текст  от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;  -различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений;  -находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет).  **Выпускник получит возможность научиться:**  -воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;  -сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет);  -определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста. |
| 10 | **Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)** | 3ч | Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта. | **Выпускник научится:**  -восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание или пополняя его событиями;  -составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;  -составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).  **Выпускник получит возможность научиться:**  -вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;  -писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотации или отзыва;  -создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;  -создавать проекты в виде книжек-самоделок, презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями;  -работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение, в том числе и в виде мультимедийного продукта (мультфильма). |

**Распределение практической части программы**

**1 класс**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Разделы/подразделы содержания программы | Кол-во часов | Практическая часть программы (кол-во) | | | | Контроль | |
| Проверочная работа | Развитие речи | Проектная работа | Внеклассное чтение | Промежуточная аттестация | Проверка техники чтения |
| **Послебукварный период** | 2 |  |  | Проект «Живая Азбука» |  |  | 1 |
| **«Жили-были буквы»** | 1 |  |  |  | И.Токмакова «Аля, Кляксич и буква А» |  |  |
| **«Жили-были буквы»** | 2 |  |  | Проект «Создаем музей «Город букв» | Бородицкая «Разговор с пчелой», И.Гамазкова «Кто как кричит?» |  |  |
| **«Сказки, загадки, небылицы»** | 3 |  |  |  | Малые фольклорные жанры. |  |  |
| **«Сказки, загадки, небылицы»** | 1 |  |  |  | Особенности диалогического общения |  |  |
| **«Апрель, апрель, звенит капель!»** | 2 |  |  | Проект «Составляем азбуку загадок» | Выразительное чтение вслух лирических произведений |  | 1 |
| **«И в шутку и всерьез»** | 1 |  |  |  | Н.Артюхова «Саша-дразнилка» |  |  |
| **«Я и мои друзья»** | 2 |  |  | Проект «Наш класс – дружная семья» | Ю.Ермолаев «Лучший друг», Е.Благинина «Подарок» |  |  |
| **«Я и мои друзья»** | 1 |  |  |  | И.Пивоварова «Вежливый ослик», А.Барто «Вот так защитник», Я.Аким «Моя родня» |  |  |
| **«О братьях наших меньших»** | 1 |  |  |  | Выразительное чтение вслух поэтических произведений  С.Михалков «Трезор», Р.Сеф «Кто любит собак» |  |  |
| **«О братьях наших меньших»** | 3 |  |  |  | В.Берестов «Лягушата», В.Лунин «Никого не обижай» С.Михалков «Важный совет» | Диагностическая работа | 1 |
| **Итого** | **18** |  |  | **4** | **10** | **1** | **3** |

**2 класс**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Разделы/подразделы содержания программы | Кол-во часов | Практическая часть программы (кол-во) | | | | Контроль | | |
| Проверочная работа | Развитие речи | Проектная работа | Внеклассное чтение | стартовый | текущий | промежуточый |
| Самое великое чудо на свете. | 1 |  |  | Проект «О чем может рассказать школьная библиотека». |  |  |  |  |
| Устное народное творчество. | 4 | Проверочная работа по разделу | Развитие речи: устное сочинение по пословице. |  |  | Входная диагностическая работа. | Проверка техники чтения. |  |
| Люблю природу русскую. Осень*.* | 1 | Проверочная работа по разделу. |  |  |  |  |  |  |
| Русские писатели. | 3 | Проверочная работа по разделу. |  |  | Внеклассное чтение «Рассказы, сказки, басни Л.Н. Толстого и Д.К. Ушинского» |  | Проверка техники чтения. |  |
| О братьях наших меньших. | 4 | Проверочная работа по разделу. | Развитие речи: обучение выборочному пересказу.М. Пришвин «Ребята и утята».  Развитие речи: составление рассказа по серии сюжетных картинок. |  | Внеклассное чтение «Рассказы о животных В. Бианки, Е Чарушина, Н. Сладкова» |  |  |  |
| Из детских журналов. | 2 |  |  | Проект «Мой любимый детский журнал». | Внеклассное чтение «Все наоборот. Веселые стихи детских поэтов». |  |  |  |
| Люблю природу русскую. Зима. | 2 |  |  |  |  |  | Проверка техники чтения. | Промежуточная диагностическая работа. |
| Писатели детям. | 2 | Проверочная работа по разделу. |  |  | Внеклассное чтение «Рассказы и сказки Н. Носова». |  |  |  |
| Я и мои друзья. | 2 | Проверочная работа по разделу |  |  | Внеклассное чтение «Рассказы В.Драгунского о детях. «Денискины рассказы» |  |  |  |
| Люблю природу русскую. Весна. | 3 | Проверочная работа по разделу. |  | Проект «Газета «День Победы – 9 Мая». | Внеклассное чтение «Мама – главное слово». |  |  |  |
| И в шутку и всерьез. | 3 | Проверочная работа по разделу. |  |  | Внеклассное чтение «Юмористические рассказы для детей». |  | Комплексная итоговая работа. |  |
| Литература зарубежных стран. | 4 | Проверочная работа по разделу. |  | Проект «Мой любимый писатель – сказочник». | Внеклассное чтение Дж.Родари «Приключения Чипполино». |  | Проверка техники чтения. | Диагностическая работа |
| Итого | 33 ч. | 9 | 3 | 4 | 8 | 1 | 5 | 3 |

**3 класс**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Разделы/подразделы содержания программы | Кол-во часов | Практическая часть программы (кол-во) | | | | Контроль (техника чтения) | | |
| Проверочная работа | Развитие речи | Проектная работа | Внеклассное чтение | Стартовый контроль | Промежуточный контроль | Итоговый контроль |
| I.Самое великое чудо на свете | 1 |  |  |  |  | Проверка техники чтения |  |  |
| II.Устное народное творчество | 3 | Проверочная работа №1 по разделу «Устное народное творчество» | Докучные сказки. Сочинение докучных сказок. |  | Внеклассное чтение «Русские народные сказки» (2ч) |  |  |  |
| III.Поэтическая тетрадь 1. | 2 | Проверочная работа №2 по теме «Страницы русской классики» | Как научиться читать стихи. Русские поэты XIX– XX веков. Ф. Тютчев «Весенняя гроза», «Листья». Сочинение-миниатюра «О чем расскажут осенние листья» |  |  |  | Проверка техники  чтения |  |
| IV. Великие русские писатели | 2 | Проверочная работа №3 по разделу «Великие русские писатели» |  |  | Внеклассное чтение «Великие русские писатели» (2ч) |  |  |  |
| V.Поэтическая тетрадь 2. | 1 | Проверочная работа №4 по теме «Страницы русской классики» |  |  |  |  | Проверка техники  чтения |  |
| VI.Литературные сказки | 2 | Проверочная работа №5 по разделу «Литературные сказки» |  |  | Внеклассное чтение "Литературные сказки" |  |  |  |
| VII.Были-небылицы | 1 | Проверочная работа №6 по разделу «Были-небылицы» |  |  |  |  |  |  |
| VIII.Поэтическая тетрадь 3. | 1 | Проверочная работа №7 по теме «Страницы русской классики» |  |  |  |  |  |  |
| IX.Люби живое | 3 | Проверочная работа №8 по разделу «Люби живое» |  |  | Внеклассное чтение по теме «Люби живое» |  | Проверка техники  чтения |  |
| X.Поэтическая тетрадь 4. | 2 | Проверочная работа №9 по теме «Страницы русской классики» |  | Проект «Времена года» |  |  |  |  |
| XI.Собирай по ягодке – наберешь кузовок | 2 | Проверочная работа №10 по разделу «Собирай по ягодке – наберешь кузовок» |  |  | Внеклассное чтение по теме «Собирай по ягодке – наберешь кузовок» |  |  |  |
| XII.По страницам детских журналов | 3 | Проверочная работа №11 по разделу «По страницам детских журналов» |  |  |  |  | Диагностическая работа | Проверка техники чтения |
| XIII.Зарубежная литература | 1 | Проверочная работа №12 по разделу «Зарубежная литература» |  |  |  |  |  |  |
| Итого | 28 | 12 | 2 | 1 | 7 | 1 | 4 | 1 |

**4 класс**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Разделы/подразделы содержания программы | Кол-во часов | Практическая часть программы (кол-во) | | | | Контроль | |
| Проверочная работа | Развитие речи | Проектная работа | Внеклассное чтение | Входная диагностика | Промеж. аттестация |
| **Летописи. Былины. Жития** | 3 | Проверочная работа по разделу |  | Проект «Создание календаря исторических событий» |  | Техника чтения |  |
| **Чудесный мир классики** | 3 | Проверочная работа по разделу |  |  | «Сказки А.С.Пушкина»  «Творчество Л.Н.Толстого» |  |  |
| **Поэтическая тетрадь** | 2 | Проверочная работа по разделу |  |  | «Родные поэты» |  | Техника чтения |
| **Литературные сказки** | 2 | Проверочная работа по разделу |  |  | «Сказки любимых писателей» |  |  |
| **Делу время – потехе час** | 2 | Проверочная работа по разделу |  |  | «Книги о сверстниках, о школе» |  | Техника чтения |
| **Страна детства** | 2 | Проверочная работа по разделу |  |  | Типы книг (изданий): книга произведение, книга сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии). |  |  |
| **Поэтическая тетрадь** | 1 | Проверочная работа по разделу |  |  |  |  |  |
| **Природа и мы** | 1 |  |  | Проект  « Природа и мы» |  |  |  |
| **Поэтическая тетрадь** | 1 | Проверочная работа по разделу |  |  |  |  |  |
| **Родина** | 2 | Проверочная работа по разделу |  |  | «Кто с мечом к нам придет, от меча и погибнет!» |  |  |
| **Страна Фантазия** | 2 | Проверочная работа по разделу |  |  | «В путь, друзья!» (книги о путешествиях и путешественниках, настоящих и вымышленных) |  | Диагностическая работа  Техника чтения |
| **Зарубежная литература** | 1 |  |  |  | «Путешествие по дорогам любимых книг» |  |  |